

鉛快削鋼を製造した場合しばしば平炉鋼より優れたものが得られる。鉛は20メッシュ以下40メッシュ以上のものを圧縮空気により铸造時に吹き込み添加する。鉛の含有量は0.15~0.35%である。鉛添加を行なう鋼塊の上部にはフードをおいてヒュームを吸引する。

高C鋼を吹製する場合には、低Cまで吹精したのち鉄鉄を加え復炭する。この間にCによる脱酸が進行し有利である。

酸性転炉によつて鍛接钢管用鋼も製造される。この場合も低N、低Pにすることが重要である。最近の連続式鍛接ミルの場合には塩基性平炉鋼などに比しロスが大きい。これは鋼塊の偏析による中心部と外周部との性質の差に起因する。しかしこれは鍛接温度を調整することにより、低減しうる。前述のごとく酸性転炉によつて継目なし钢管用鋼も製造される。この鋼種についても研究が多い。

転炉鋼では窒素がしばしば問題になるが、これは窒素の溶解度が窒素の分圧に関係し、転炉の場合窒素の分圧が高いからである。窒素の溶解度は温度にも関係し、吹精末期に大きい。

激しい沸騰は窒素除去に対し有効である。この点は気体酸素と直接反応を行なう転炉の方が、鋼浴中の酸素との反応によつて精錬を行なう従来の平炉に比して有利である。NAESERの説によれば酸化膜が窒素の吸収に影響を与える。時間、温度、鋼浴深さなど非常に多くの要因が関係するが、酸性転炉で窒素含有量を下げるには最終仕上温度を低く、かつ横吹を行なうことが最も効果的である。

炭素鋼の冷間加工後の時効によつて顕著に認められる脆化は窒素に関係するものである。Alを添加するとAlN、Al₂O₃などによりNを固定化すると同時に結晶粒を微細化する。Al、Ti、Zrなどを添加した場合塩基性平炉鋼と同程度の韌性をえられる。

最近は真空処理が適用されて韌性を向上しているが、窒素量の低下はわずかで、まだ満足すべきものではない。

(河合重徳)

一分析

高純度ニッケル中の痕跡のコバルトの光度定量
(C. L. LUKE: Anal. Chem. 32 (1960) No. 7,
p. 836~837)

Nitroso-R 塩法によるNiあるいは鉄鋼中のCoの直接光度定量法は精度良く信頼できる方法であるが、試料の採取量に制限があるために、感度が十分でなく、微量のCoの定量には適当でない。このために著者はあらかじめ多量のNiを分離したのち、CoをNitroso-R 塩法で光度定量を行なつた。Ni分離の方法としては著者がさきにNi中のCrの定量¹⁾で使用した、NiをHexammino perchlorateとして沈殿させる方法を利用した。

この方法は0.001~0.02%範囲のCoの定量に適する。試料採取量、および吸光度測定にさいしてLight pathを増加させることによつて0.001%程度の微量まで定量可能である。

分析操作の概要はつきのごとくである。

試料0.5gをHNO₃(1+1)5mlで分解し、水15mlおよびクエン酸溶液(10%)5mlを加え煮沸するまで加熱する。H₂O₂(3%)およびNH₄OH20mlを加え約30秒放置する。HClO₄(1+2)10mlを加え20~25°Cに冷却する。Niの沈殿を吸引濾過し冷洗浄液(水100+NH₄OH100+70%HClO₄15)で洗浄する。汎液を加熱蒸発して約25mlとする。NaOH3gおよびHF3滴を加えふたたび加熱蒸発して15mlとする。コンゴ試験紙を指示薬としてHNO₃で注意して中和する。緩衝溶液(酢酸ナトリウム+酢酸)5mlおよびNitroso-R 塩溶液(1%)2mlを加える。加熱して1分間煮沸したのちHNO₃(1+2)5mlを加え25°Cに冷却する。水を加えて正確に50mlとしたのち、水を対照として波長515mμにおける吸光度を測定し、あらかじめ作製してある検量線よりCo量を求める。検量線はCo標準液の種々の量に緩衝溶液およびNitroso-R 塩溶液を加えたのち上記分析操作と同様に処理して作製する。

本法は高Ni鋼中のCoの定量にも利用できる。ただし、この場合大部分のFeをNiの分離前にエーテル抽出法で分離しておくことが必要である。

本法では1mgのFe、Ti、Mn、Si、Cu、Mg、そして0.1mgのZn、Cr、Ca、Pの共存は妨害とはならない。

文献

- 1) C. L. LUKE: Anal. Chem. 30 (1958) 359

(若松茂雄)

正誤表

鉄と鋼, 46 (1960) 第6号

特別講演: 近年における特殊鋼の金相学的発展について

	誤	正
p. 702 第1表 DEW Mark 中 下より3つ目	Mo 10	Mo 19
p. 704 第2表 DEW 記号中 上より7つ目	CMS	CMC
p. 708 第6表 タイプ中 下より2つ目	H NW	H NM